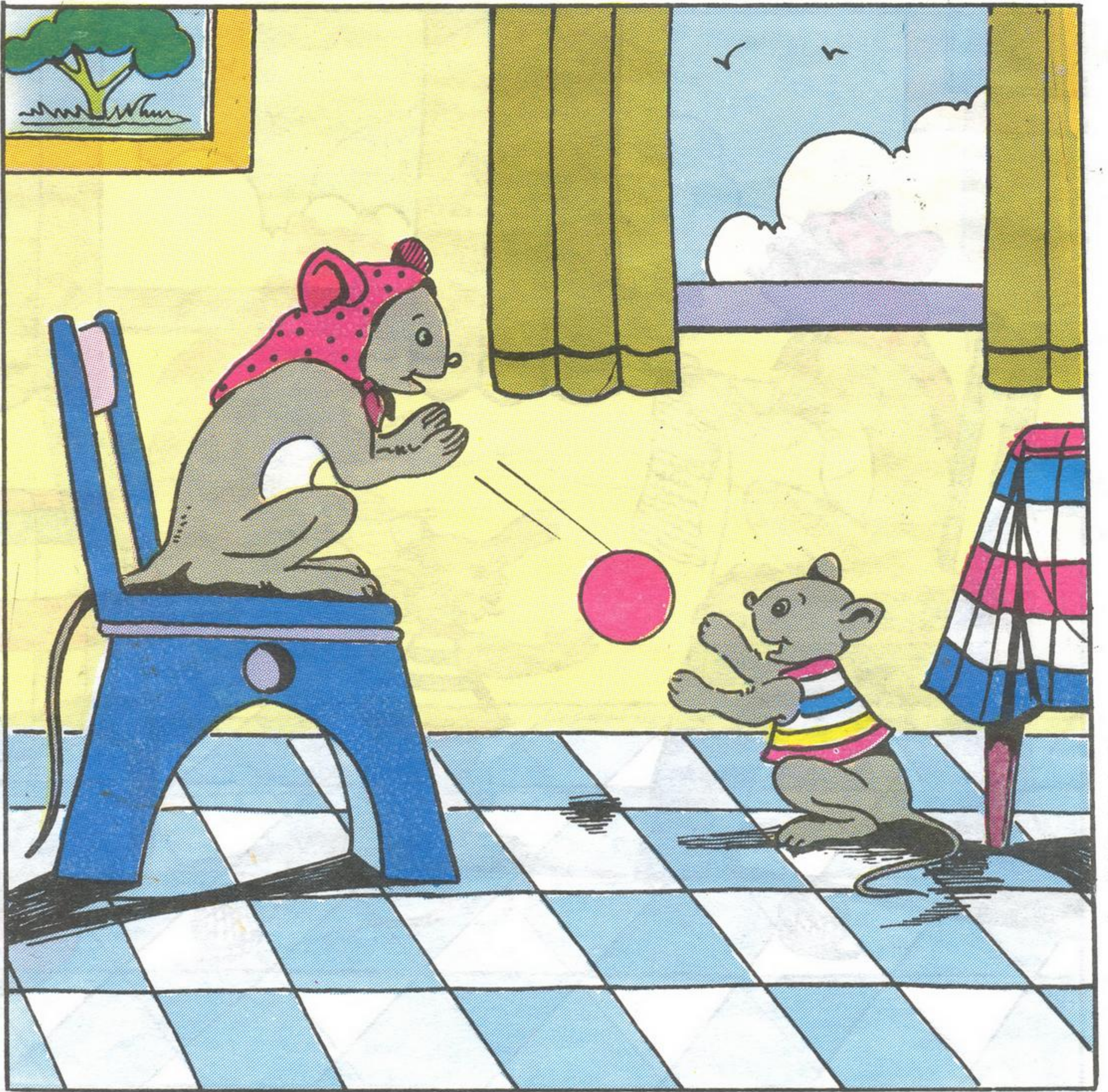


الِّصُّ السَّجِينُ

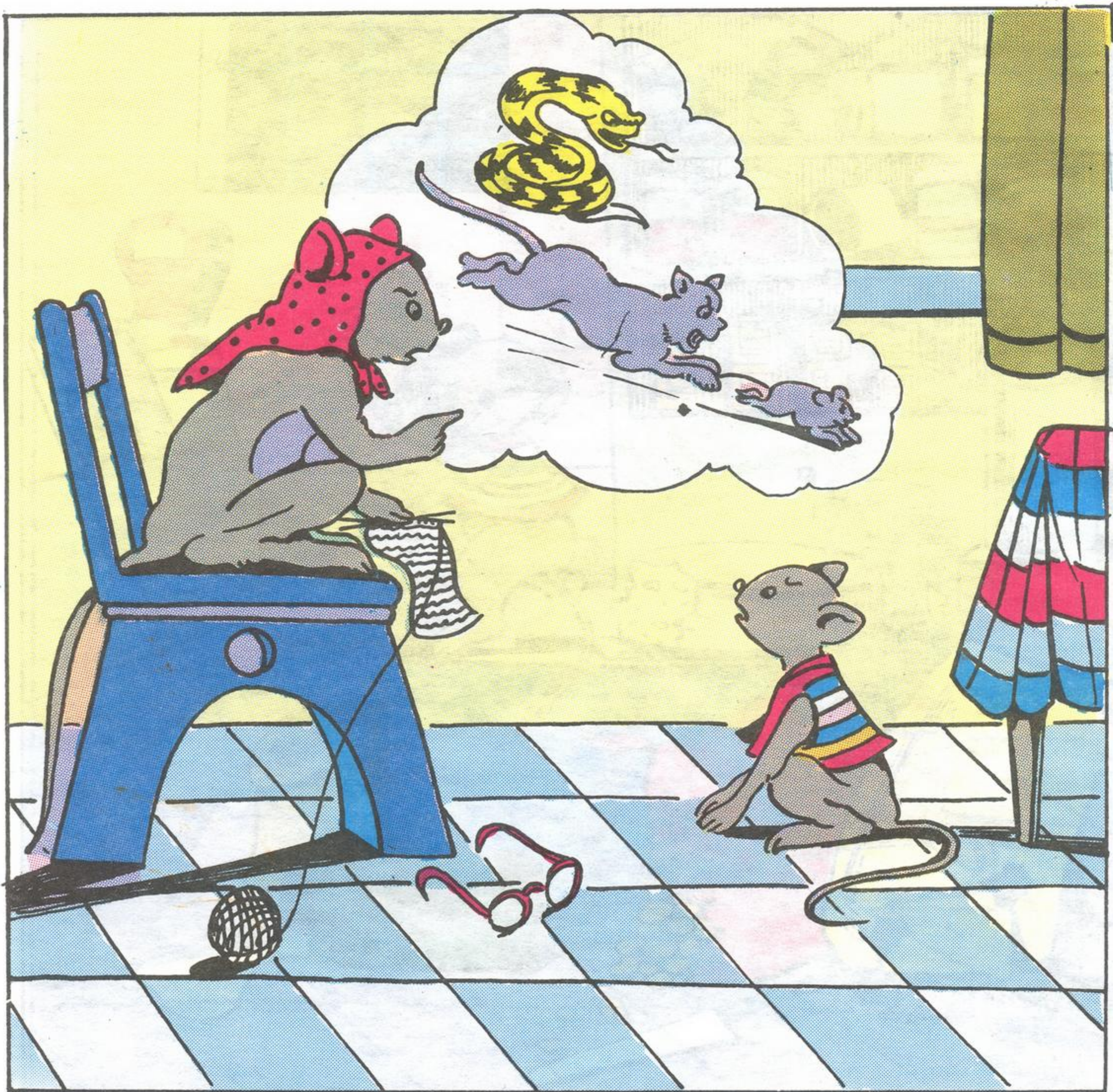




كَانَتْ الْفَأْرَةُ فِي الصَّبَاحِ تَلْعَبُ مَعَ
وَلِدِهَا بِالْكُرَةِ وَتُعْنِي لَهُ : اَلْعَبُّ ، اِجْرِ
يَا فَرَفُورَ . لِعِبِكَ كُلُّهُ فَرَحٌ وَسُرُورٌ !!



وَفِي يَوْمٍ قَعَدَتْ تَشْتَعِلُ بِالْإِبْرَةِ، لِتَصْنَعَ لَهُ
 مِعْطَافًا . فَجَاءَ يَقُولُ لَهَا : أُمِّي ! أُمِّي ! أَنَا
 كَبُرْتُ .. وَأَحِبُّ أَنْ أَخْرَجَ وَأَعْرِفَ الدُّنْيَا !!



قَالَتْ الْأُمُّ بَفَرَحٍ : صَحِيحٌ أَنْتَ كَبِرتَ !! لَكِنِ

لَا تَنْسَ أَعْدَاءَنَا .. الْقِطُّ وَالْتُّعْبَانُ يُحِبَّانِ لَحْمَ الْفُرَّانِ

فَقَالَ فَرَفُورٌ : اِطْمَئِنِّي !! أَنَا ذِكِيٌّ وَشَاطِرٌ !!



صَبَرَ فَرَفُورٌ حَتَّى جَاءَ اللَّيْلُ . وَدَخَلَ دُكَّانَ بَقَّالٍ . وَلَمَّا
يَجِدُ قِطْطًا وَلَا تَعَابِينَ . لَعِبَ فَرُورٌ فِي الدُّكَّانِ وَأَكَلَ مِنْ
كُلِّ شَيْءٍ ، وَفِي النِّهَايَةِ أَخَذَ قِطْعَةً جُبْنٍ لِأُمِّهِ وَخَرَجَ ..



رَجَعَ فَرَفُورٌ لِأُمِّهِ وَهُوَ فَرِحَانٌ . وَرَأَتْ أُمُّهُ
قِطْعَةً أُجْبِنَ فَوْقَ رَأْسِهِ ، فَصَاحَتْ بِفَرَحَةٍ : اللَّهُ !!
أَنْتَ كَبِرتَ بِحَقِّ !! هَاتِ هَاتِ يَا فَرَفُورُ !!



وَرَفِي الصَّبَاحِ فَتَحَ البُقَّالُ الدُّكَّانَ ، وَرَأَى

كُلَّ مَا حَدَثَ فِي البِضَاعَةِ ؛ فَقَالَ بِأَسْفٍ :

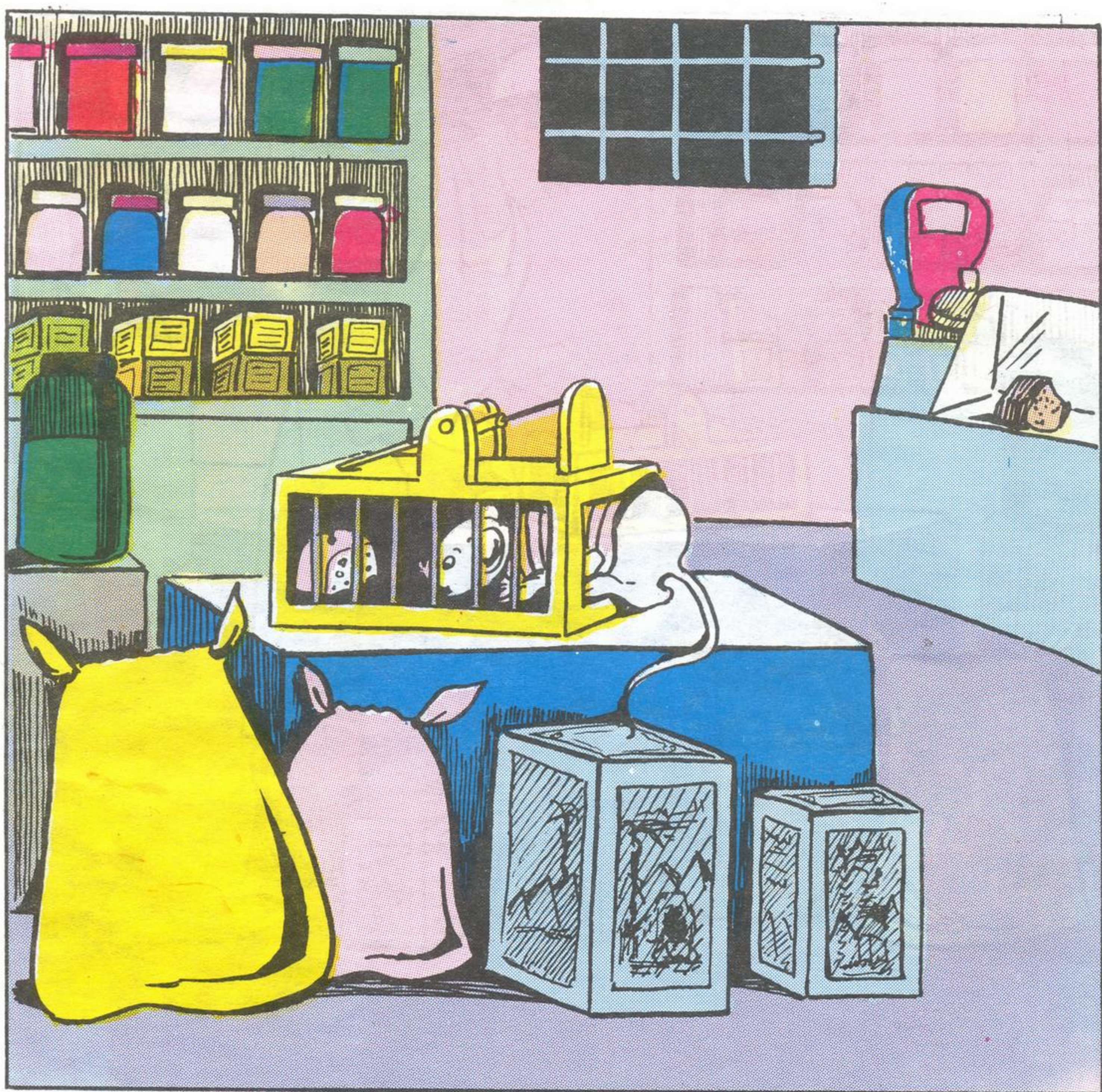
عَمَلَهَا نُجَيْبٌ .. وَلَكِنْ لَنْ يُفْلِتَ مِنْ يَدِي !!



وَلَمَّا جَاءَ اللَّيْلُ أَحْضَرَ الْبَقَالَ مِصِيدَةً مَتِينَةً .

وَوَضَعَ فِيهَا قِطْعَةً جُبْنٍ ، وَوَضَعَهَا فِي مَكَانٍ ظَاهِرٍ

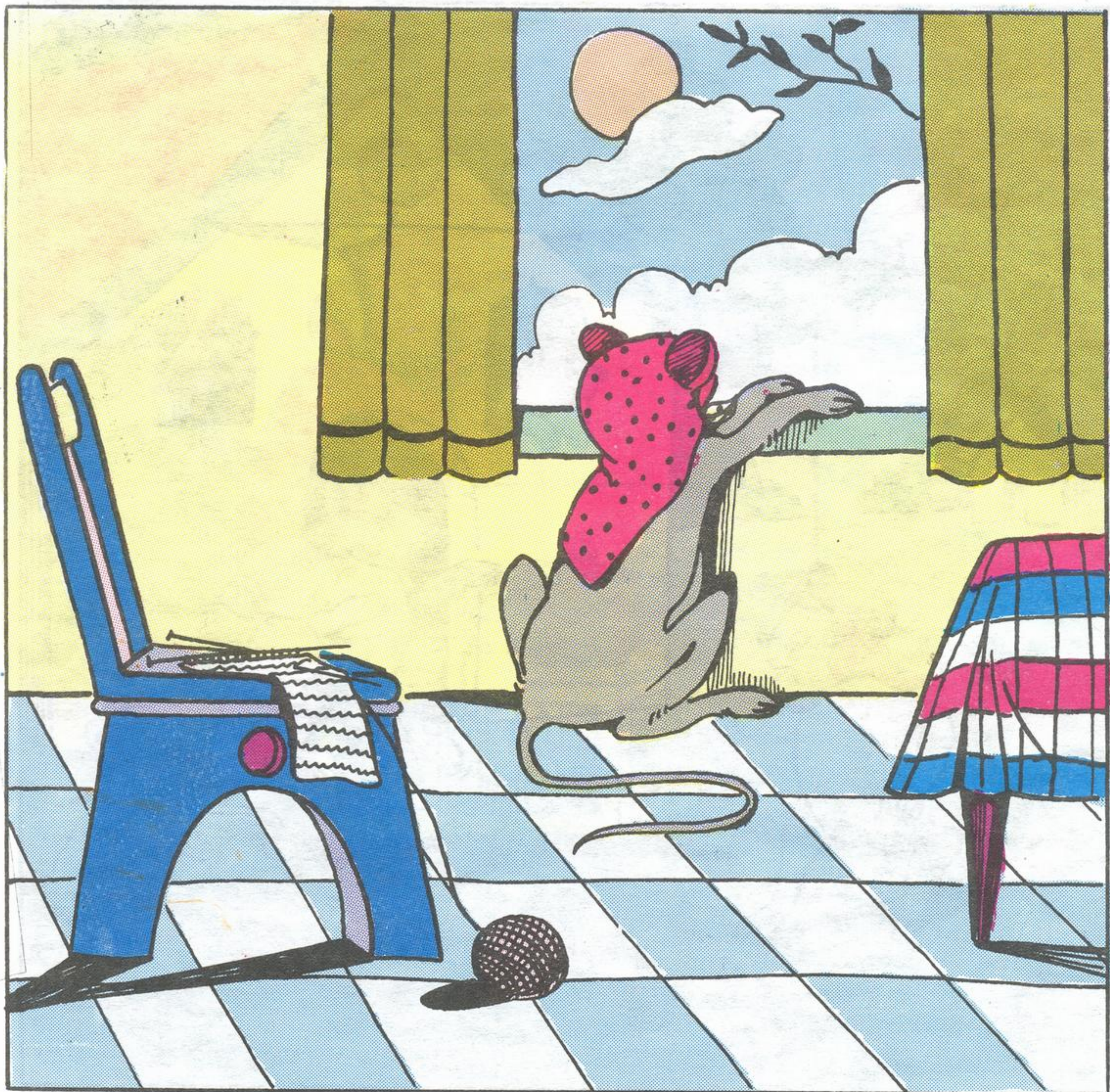
مِنَ الدُّكَّانِ وَهُوَ يَقُولُ : مَوْعِدُنَا الصَّبَاحُ يَا شَقِيَّ !!



أَمَّا فَرَفُورٌ فَقَعَدَ مَعَ أُمِّهِ طُولَ النَّهَارِ يَخْكِي لَهَا

مُعَا مَرَاتِهِ فِي اللَّيْلَةِ الْمَاضِيَةِ .. وَلَمَّا جَاءَ اللَّيْلُ دَخَلَ

الدُّكَّانَ وَشَمَّ رَائِحَةَ أُلْبُنٍ . فَمَاذَا حَدَّثَ لَهُ ؟؟



وَقَعَ فَرَفُورٌ فِي الْمَصِيدَةِ ، وَلَمْ يَرْجِعْ لِأُمِّهِ ..

إِنْتَضَرَّتِ الْأُمُّ وَانْتَضَرَّتْ .. وَأَخِيرًا زَادَ قَلْقُهَا عَلَيْهِ ،

فَخَافَتْ وَنَظَرَتْ مِنْ الشُّبَّانِكِ تَرَى الطَّرِيقَ ..



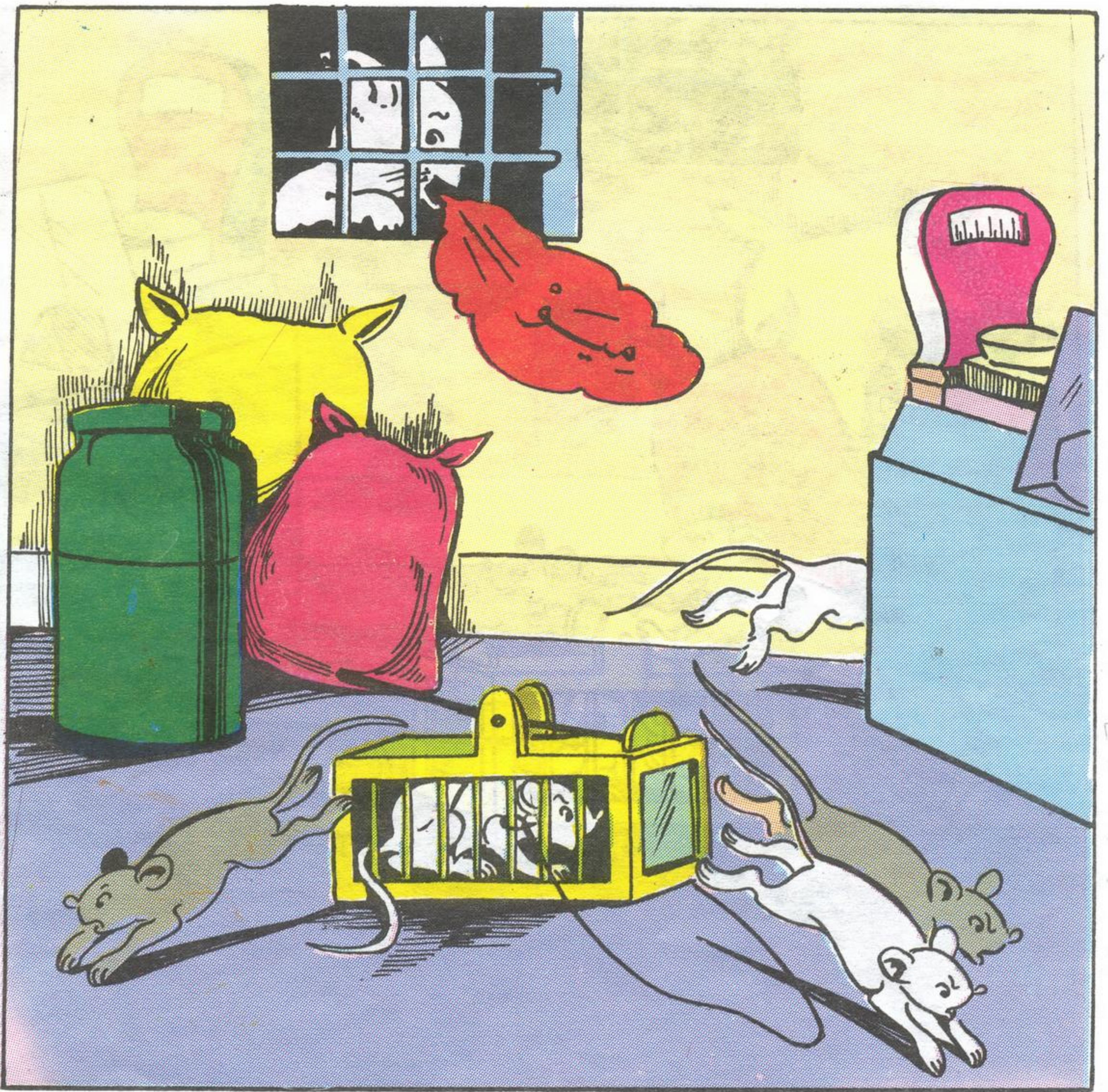
وَيَسَّتِ الْأُمُّ مِنْ عَوْدَةِ فَرْفُورٍ ، فَذَهَبَتْ إِلَى
 جِيرَانِهَا ، وَقَالَتْ لَهُمْ : فَرْفُورٌ خَرَجَ لِلدُّكَّانِ وَلَمْ
 يَرْجِعْ !! أَنَا خَائِفَةٌ عَلَيْهِ . . سَاعِدُونِي يَا جِيرَانِي !!



ذَهَبَ الْفِئْرَانُ إِلَى الدُّكَّانِ . وَهَنَّاكَ وَجَدُوا

فَرَفُورَ فِي المِصِيدَةِ .. فَقَالُوا لِأُمِّهِ : لَا تَخَافِي !!

سَنَخَلِّصُهُ وَنُخْرِجُهُ مِنْ هُنَا بِالقُوَّةِ !!



وَكَانَ الْقِطُّ خَارِجَ الدُّكَّانِ ، فَشَمَّ رَائِحَةَ

الْفُئْرَانِ ، فَنَظَرَ مِنَ الشُّبَّابِ وَقَالَ : مِيو !!

فَهَرَبَ الشُّجَعَانُ ، وَبَقِيَ اللَّصُّ كَمَا كَانَ !!

تم رفع هذه السلسلة بواسطة
موقع واحة الكتب

أسئلة

(١) أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي :

- مَا ضَرَرُ الْفَأْرِ ؟

- بِمَاذَا غَنَّتِ الْفَأْرَةُ الْأُمَّ ؟

- مِنْ أَيِّ شَيْءٍ خَوَّفَتِ الْفَأْرَةُ وَلَدَهَا ؟

- مَاذَا صَنَعَ فَرْفُورٌ فِي الدُّكَّانِ ؟

(٢) أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِذِكْرِ الْمَحذُوفِ :

- لَعِبْتُكَ . . . فَرِحْتُ وَ . . .

- أَحِبُّ أَنْ . . . وَأَعْرِفُ . . .

- وَلَكِنْ . . . يُفْلِتُ . . . يَدِي . . .

(٣) أَكْتُبِ الْقِصَّةَ مِنْ الذَّاكِرَةِ فِي كُرْأَسَةِ الْوَأَجِبِ .

(٤) أَكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ :

إِطْمَئِنِّي . بِأَسْفِ . مَهَيِّدَةَ . اللَّيْلِ .

Wed.
8/2/2017



- | | | |
|----------------------|-----------------------|-----------------------|
| (٤٩) قبة الساحر | (٢٥) حمامة مفكرة | (١) إيهام والعصفور |
| (٥٠) القرد الطبال | (٢٦) الدب الناسي | (٢) أبو قردان الشاطر |
| (٥١) الققط المرح | (٢٧) الدجاجة الملاحه | (٣) الأرب الحكيم |
| (٥٢) القرد والموز | (٢٨) ذيل الأرب | (٤) أربان سعيدان |
| (٥٣) الققط الطيار | (٢٩) الراعيه الصغيره | (٥) الأنسة شيتا |
| (٥٤) الققط الختال | (٣٠) رحلة إلى القمر | (٦) الأمير ضفدع |
| (٥٥) قطة أحمد | (٣١) الزمارة السحرية | (٧) الدب المغامر |
| (٥٦) القطة زيتونه | (٣٢) زوجة ثعلب | (٨) إلى الامام سر |
| (٥٧) قرية نظيفة | (٣٣) ساعي البريد | (٩) إلى السوق |
| (٥٨) الكلب الوفي | (٣٤) سامي العفريت | (١٠) أين القطيرة |
| (٥٩) كوكو والثعلب | (٣٥) الست فرفور | (١١) البجعة الطيبة |
| (٦٠) اللص السجين | (٣٦) السلحفاء الحمقاء | (١٢) البحيرة المسحورة |
| (٦١) لوزة القطن | (٣٧) سلوى في المنزل | (١٣) تسع نعجات |
| (٦٢) لوزة وصديقاتها | (٣٨) سوزي وأربو | (١٤) تلميذ جديد |
| (٦٣) هاكي في المدرسة | (٣٩) الشارة الحمراء | (١٥) تيتي البطة |
| (٦٤) مزرعة الرسم | (٤٠) صديقي مخلص | (١٦) ثلاث ريشات |
| (٦٥) مزرعة البطيخ | (٤١) صوصو | (١٧) جلد النمر |
| (٦٦) ملك مزيف | (٤٢) ضابط مباحث | (١٨) الجيران الثلاثة |
| (٦٧) من أنا | (٤٣) العمه كنفير | (١٩) الحاج ثعلب |
| (٦٨) المنظار الخداع | (٤٤) العراب الذكي | (٢٠) الخداع الماراب |
| (٦٩) ناهة كلب | (٤٥) غيط الفيران | (٢١) الخرباء المتلونة |
| (٧٠) النسر يخلق | (٤٦) القارة الطباخة | (٢٢) الحصان الطائر |
| (٧١) هدية نحلة | (٤٧) في السيرك | (٢٣) حصاني الأبيض |
| (٧٢) وفاء أسد | (٤٨) القليل والكتكوت | (٢٤) حمار جحا |

مكتبة تسمى لطفيل
للأطفال من
السابعة إلى الحادية عشرة

يخرجها
لؤلؤة عروزة
تصدرها
مكتبة مصر
٢ شارع كامل صديقي
تليفون ٩٠٨٩٢

